

Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста по методике Марии Монтессори

**Макеева Екатерина Михайловна,
Мылтасова Ульяна Константиновна**

воспитатели

филиала МБДОУ-детского сада «Детство» детского сада №306

Актуальность данной темы заключается в недостаточном уровне у дошкольников познавательной деятельности, наблюдаются недостатки и особенности восприятия, ощущений и представлений, что и составляет основу сенсорного воспитания. Многие дети с трудом запоминают названия, плохо дифференцируют предметы. Все это говорит о том, что необходимо проводить специальную работу по развитию сенсорных процессов. Это длительный и сложный процесс, который длится не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. В результате накапливаются впечатления: цветовые, звуковые, осязательные, которые представляют собой тот фундамент, на котором в дальнейшем строится интерес к гармонии цвета, звука, пластике предметов.

Сенсорное воспитание – это целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия, наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой человека.

Многие видные представители дошкольной психологии и педагогики (Я. А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеева, А. П. Усова и др.) считали, что сенсорное воспитание, является одной из основных сторон, дошкольного воспитания. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Мы обратили внимание и решили применять на практике методику Марии Монтессори. Суть методики состоит в том, чтобы направить ребенка к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию; задача же взрослого - помочь ребенку в реализации своей индивидуальности. Ребенку нужно дать как можно больше вещей пощупать, попробовать на вкус, понюхать т. е. все прочувствовать, необходимо научиться контактировать с предметами лично. Основной лозунг М. Монтессори: "Помоги мне сделать это самому".

Целью моей работы стало формирование сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста через познавательно-исследовательскую деятельность.

Моей задачей было создание условий для развития у детей качественного процесса восприятия окружающего мира и усвоение сенсорных эталонов, соответственно возрастным характеристикам гармоничного развития ребенка. Для этого были поставлены ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Обучающие:

- формировать сенсорные представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;

- знакомить с дидактическими играми и правилами этих игр;

- упражнять в установлении сходства и различия между предметами; устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства;

- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.).

Развивающие:

- способствовать развитию у детей исследовательских умений и навыков;

- развивать моторику рук; координацию движений;

- развивать осязание и обоняние; слуховую память; вкусовые ощущения;

- развивать интерес, любознательность, познавательные процессы (восприятие, память, внимание, мышление, речь) и творческие способности;

- способствовать развитию мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать.

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес, любознательность;

- воспитывать настойчивость, волю, целеустремленность.

Для привлечения родителей к данной теме был создан следующий информационный стенд: «Методика Марии Монтессори», «19 заповедей от Марии Монтессори», «Сенсорное развитие и его значение для малыша», «Элементы педагогики Монтессори в домашнем воспитании».

Вот несколько игр и пособий, сделанных своими руками из разного подручного материала совместно с родителями.

Игра «Поймай рыбку».

Цель: тренировка концентрации внимания, координации движения, развитие цветового восприятия, закрепление в речи названий цветов; развитие мелкой моторики.

Задачи: закрепление основных цветов, развитие глазомера, мелкой моторики, воспитание усидчивости.

Ход игры: в воображаемом водоеме дети ловят рыбок и раскладывают их в ведерки подходящего цвета.

Игра «Наряди матрешку».

Цель: воспитывать умение различать геометрические фигуры; закреплять в речи названий геометрических фигур; развивать усидчивость, эстетическое восприятие, глазомер, мелкую моторику.

Задачи: закрепление названий геометрических фигур, развитие мелкой моторики.

Ход игры: дети выкладывают геометрическую фигуру, которая соответствует узору на фартуке матрешек.

Игра «Разноцветные ладошки».

Цель: развитие цветового восприятия, закрепление в речи названий цветов; развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.

Задачи: закрепление основных цветов, развитие мелкой моторики, воспитание усидчивости.

Ход игры: дети надевают резиночку на каждый пальчик ладошки соответствующего цвета.

Игра «Подбери по цвету и по схеме»

Цель: развитие цветового восприятия, развитие мелкой моторики; развитие логического мышления.

Задачи: закрепление основных цветов, развитие мелкой моторики; внимания, усидчивости.

Ход игры: дети закрывают баночки крышками соответствующих цветов, соблюдая определенную последовательность согласно карточки.

Также создан родителями самодельный Бизиборд «Волшебные замочки». Он способствует развитию мелкой моторики, координации движения, внимания, самостоятельности, формированию умений и навыков открывания и закрывания различных задвижек, щеколд, крышечек, замков.

Игры с прищепками. Они направлены на формирование умения объединять предметы по признаку цвета. Дети учатся подбирать нужные цвета, равномерно распределяя прищепки на шаблоне.

Благодаря интеграции видов деятельности, форм и методов работы с детьми достигается высокий уровень в работе по сенсорному воспитанию, организации

и построению познавательного процесса, формированию коммуникативной и эмоциональной сферы малышей.

Процесс воспитания сенсорной культуры у наших воспитанников проходит успешно. При систематическом использовании метода М.Монтессори у детей формируется представление о цвете, форме, величине предметов, положении их в пространстве; учит их играм с правилами, находить сходства и различия предметов; а также развивает мелкую моторику и координацию движений. Сенсорные упражнения воспитывают познавательный интерес, любознательность. Мы пришли к выводу, что технология М.Монтессори это хорошее средство сенсорного развития дошкольников.

Литература

1. М. Монтессори. Впитывающий разум ребенка. Издательство: Детство-Пресс, 2009г.
2. М. Монтессори. Мой метод. Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет. Издательство: Центрполиграф, 2020г.
3. Ю.М Хохрякова Сенсорное воспитание детей раннего возраста. Издательство: Сфера, 2017.