

Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения – детского сада «Детство» детский сад № 306

Семинар - практикум

**"Читательский дневник, как эффективная форма
взаимодействия по формированию у воспитанников
читательской грамотности"**

Воспитатель: Богомолова С.М.

Екатеринбург

2024 г

Семинар – практикум "Читательский дневник, как эффективная форма взаимодействия по формированию у воспитанников читательской грамотности"

Дата проведения:

Цель: повысить профессиональную компетентность педагогов ДОУ.

Задачи:

1. Ввести понятие «Читательский дневник», его цели и задачи, а также выявить актуальность, как «читательский дневник» влияет на воспитанника;
2. Познакомить педагогов с правильным введением «читательского дневника»;
3. Через собственные знания и умения подвести педагогов к осмысленному повышению качества образовательного процесса;
4. Способствовать развитию профессионально-творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога, путем создания условий для индивидуальной и коллективной работы.

Ход семинара - практикума:

1. Теоретическая часть.

Упражнение «Назови любимую книгу»

Здравствуйте, уважаемые педагоги. Чтобы вы почувствовали себя свободно и могли активно включиться в работу семинара, разрешите начать нашу встречу с приятных воспоминаний. Каждый из нас когда – то в детстве любил слушать книги, которые читали родные, воспитатели в детском саду. Мы предлагаем вам вспомнить любимую книгу или произведение, которое вы читали или слушали в детстве.

Участники поочерёдно передавая друг другу предмет, называют произведения.

Перейдем не посредственно к теории. Художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. На важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи, навыков общения указывали педагоги, психологи, лингвисты (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Л.С. Выготский, СЛ. Рубинштейн, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин, А.М. Шахнарович, Л.И. Айдарова и др.)

Книга — источник знаний и размышлений детей на разнообразные темы; материал для бесед, пересказов, игр-драматизаций. Хорошо известна

побудительная сила детской книги. Ребенок стремится подражать героям, которые ему симпатичны. Сюжеты литературных произведений становятся сюжетами детских игр. Проживая в игре жизнь героев, дети приобретают их духовный и нравственный опыт. Таким образом, путем правильного отбора книг можно оказывать благотворное влияние на нравственное становление личности ребенка, формирование его духовных ценностей!

Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Книга же, напротив, дает возможность домыслить, «дофантазировать». Она учит размышлять над новой информацией, развивает творческие способности, умение думать самостоятельно.

Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед педагогом стоит важная задача — каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведения, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно постоянная речь.

Грамотное использование художественной литературы, умелое включение педагогических технологий, разнообразных форм работы с детьми и родителями позволяет эффективно решать задачи социально — коммуникативного развития детей.

И сегодня я хотела бы поделиться опытом использования такой формы работы как детский читательский дневник группы. Что такое «читательский дневник»? Это красивая тетрадка, в которую ребенок заносит свои мысли о прочитанном произведении. Это место для творчества ребенка. Цель ведения читательского дневника — не нагрузить ребенка и родителей дополнительной работой, а помочь ребенку понять и осмыслить содержание произведения, сделать по нему выводы, развить навыки общения, дать первичные представления о социокультурных ценностях народа, традициях, формировать чувство принадлежности к малой родине и Отечеству. С раннего возраста развивать у детей культуру читателя.

Читательский дневник предназначен прежде всего родителям, он учит их правильной организации работы над прочитанным произведением в семье.

В нем обозначен круг детского чтения в соответствии с возрастом детей, предполагается ознакомление с жанром, автором, идеей произведения. Разработаны задания и вопросы к детям, помогающие родителям организовать беседу с детьми по прочитанному произведению. Дети вместе со взрослыми подбирают поговорки, пословицы, отражающие его смысл, открывают для себя красоту поэтического слова.

Задачи «Читательского дневника»:

- приучает к чтению. Систематическая работа по ведению «читательского дневника» привьет позитивное отношение к книге, как способу получения интересной информации, сформирует у воспитанника интерес к чтению;
- расширяет кругозор;
- формирует читательскую грамотность;
- реализует идею «Учение с увлечением». Работа «чтение по списку» способна увлечь детей, вызвать в них дух соперничества, развить их индивидуальность.

Содержание «читательского дневника»:

- титульный лист, где есть место для записи имени и фамилии воспитанника;
 - памятка по ведению «читательского дневника»;
 - на следующем листе расписано: дата начала и окончания чтения, автор произведения, название произведения, герои произведения, краткое содержание произведения, мое мнение о произведении.
 - Далее идет иллюстрация к произведению;
 - Задания по произведению, для закрепления прочитанного материала.
2. Практическая часть.

Сегодня с помощью ИКТ технологий, вы разработаете игру или задание по произведению В.Сутеева «Мешок яблок». У нас получается 2 команды, команда справа и команда слева. У каждого на столе стоит ноутбук, за которыми нам предстоит с вами поработать. Давайте рассмотрим задания, которые есть уже в готовом «читательском дневнике». Например, вот это задание, помощи ежику добраться до домика, предоставлено задание в виде лабиринта, где изображен ежик и его домик, воспитаннику необходимо отметить путь, по которому ежик преодолет лабиринт и попадет в свой домик. Достаточно интересное задание, развивает мышление, воспитанник анализирует, составляет маршрут, по которому ежик доберется до домика. Также есть такие задания как, рисунок по точкам, кроссворд, распределение картинок в правильной последовательности, викторина, реши примеры и раскрась картинку. Существует много различных заданий, так же вы сами

можете разработать свое индивидуальное задание по произведению. Не бойтесь проявлять свое творчество в работе.

Сейчас каждая из команд подумает и выберет свое задание по произведению «Мешок яблок». Задания должны быть разными! Теперь переходим к самому процессу. Нужно будет открыть программу WORD, сворачиваем программу, на рабочем столе у вас имеется папка, которая называется «Мешок яблок», в ней находятся картинки, по произведению которые вам могут пригодиться, а также шаблоны по некоторым заданиям. Вот допустим 1-ая команда выбрала викторину, 2-ая команда выбрала кроссворд, шаблоны этих заданий, есть в папке, так же в этой папке находятся WORD файлы, где подробно расписано, как можно сделать, то или иное задание. Приступим же к работе, не переживайте я буду вам помогать (творческая работа с помощью ИКТ технологий).

3. Рефлексия.

Делая анализ произведения, формулируя вывод, воспитанник лучше запоминает смысл произведения и при необходимости он легко вспомнит это произведение. Записывая автора произведения, главных героев, ребенок запоминает эти данные намного лучше. Ученик, пролистав свой читательский дневник, легко вспоминает и героев произведения, и сюжет. Таким образом «читательский дневник» формирует читательскую грамотность. На сегодняшнем семинаре – практикуме, вы создали свое собственное задание. С какими трудностями вы столкнулись, достаточно понятно ли была раскрыта тема?

Всем спасибо за внимание!