

Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения – детского сада «Детство» детский сад № 118

Мастер - класс по использованию технологии
**"Говорящая стена, как современный метод развития
познавательной активности и самостоятельности
дошкольников"**

Воспитатель: Богомолова С.М.

Екатеринбург

2020г.

Мастер - класс по использованию технологии "Говорящая стена, как современный метод развития познавательной активности и самостоятельности дошкольников".

Дата проведения:

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в проектировании игрового пространства ДОУ.

Задачи мастер-класса:

1. Познакомить педагогов с технологией «Говорящая стена»;
2. Сформировать навыки практического использования предложенных технологий;
3. Развивать интерес к использованию инновационных образовательных технологий;
4. Воспитывать желание применять полученные знания в своей практике.

Ход мастер – класса:

1. Теоретическая часть

Знакомство с технологией «Говорящая стена», какие задачи она решает, в чем ее актуальность, какое оборудование понадобится для изготовления данной технологии.

Уважаемые коллеги! Я рада Вас приветствовать на своем мастер-классе. Сегодня у нас будет проходить мастер – класс, который называется "Говорящая стена, как современный метод развития познавательной активности и самостоятельности дошкольников".

Начнем с истории! Откуда пришла к нам технология «говорящих стен»? Если быть точными, то из далекой предыстории человечества: впервые человек дал камню «голос» и функцию посредника при передаче информации более 39000 лет назад, сделав первые наскальные рисунки, повествующие о правилах и особенностях охоты, о животных данной местности, о путешествиях и т.д.

С появлением печати, ростом вербальной коммуникации и глобализацией информационного контента возникла необходимость уже не просто фиксировать всю новую и потенциально полезную информацию, но осуществлять ее смысловую (тематическую, по адресату и по степени важности, долгосрочности) фильтрацию, канализировать ее потоки. Так появились объявления (срочные), вывески (долгосрочные), мемориальные доски (не имеющие срока давности и оттого возвращающиеся к камню как носителю).

Как и когда произошла революция «говорящих стен»? В 20м веке активнее стали использоваться виртуальные стены (в т.ч. соцсети, по сути своей также являющиеся своеобразными стенами и привлекающие тематическим иллюстративным компонентом внимание к текстовой составляющей).

К чему же вела история «говорящих стен»? Во ФГОС ДО перечислены девять видов детской активности, и воспитателю нужно создать условия для их обеспечения.

Основной волнующий вопрос – нехватка пространства (воспитателей интересует размещение в группе зон для всех видов детской деятельности, но помещение зачастую не соответствует желаемому).

Этот вопрос решается путем частичного переноса образовательного пространства из горизонтали в вертикаль.

Основная идея технологии «Говорящая стена» – трансформация среды пребывания детей в обучающую среду.

Технология «Говорящая стена» включает в себя развивающую, интерактивную, сенсорную стены в предметно-развивающей среде детского сада.

«Говорящая стена» – инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду ДОУ, в своеобразный живой экран.

«Говорящая стена» - это:

- центр познавательного развития,
- социально-коммуникативный центр,
- центр художественно-эстетического развития и т.п.

Какие задачи решает интерактивная стена:

- создает условия для игровой, познавательной, творческой активности детей;
- позволяет изменять предметно-пространственную среду с учетом образовательной ситуации;
- развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников;
- обеспечивает эмоциональный комфорт для детей.

Интерактивная стена дает возможность взрослому и ребенку совместно участвовать в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться.

Цель: создать условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.

Как работать с интеллектуальной «говорящей» стеной выбор педагога. В каждой группе работа индивидуально и исходит от потребностей детей.

Главное преимущество «Говорящей стены» в том, что дети могут самостоятельно в свободное время пользоваться материалами. В свободном доступе для детей пособия, раздаточные материалы, иллюстрации, картинки на разные темы.

«Говорящая стена» позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребёнка, интересы. Самостоятельная деятельность детей не должна регламентироваться педагогом. Педагог не должен руководить ребенком, а уважать его интересы, индивидуальные особенности развития.

Наблюдать, а не вмешиваться. Не навязывать темп выполнения, не предлагать способов решения, не оценивать шаги к его выполнению, не подталкивать к правильному решению, не предлагать его в случае затруднения. Только тогда, интеллектуальная «говорящая» стена выполнит функцию путевода по образовательным маршрутам, которые ребенок выбирает самостоятельно.

Главная составляющая «Говорящей стены» – доска обтянутая фетровым полотном, на стене закрепляется с помощью фурнитуры, это у нас основа для будущих материалов, которые вы - педагоги будете использовать в образовательном процессе.

2. Практическая часть.

Создание фетровых элементов по сказке «Теремок».

С теорией мы разобрались, теперь же я предлагаю создать коллективный материал из фетра по одноименной сказке «Теремок». Мы возьмем из сказки героев, и дополним их окружение. Давайте вспомним какие персонажи у нас присутствовали в сказке? Правильно, там были: мышка – норушка, лягушка – квакушка, зайчик – попрыгайчик, лисичка – сестричка, волчок – серый бочок и медведь косолапый. Так же дополним пространство с помощью теремка где были все герои, деревья, елочки, ведь домик находился в лесу.

Для того чтобы изготовить весь материал, нужно подобрать фетр определенных цветов, например, если делать мышку – норушку, для нее нужно подобрать серый фетр, это основной цвет, раз этот герой у нас

сказочный, то мы дополняем его деталями, к примеру, раз это мышка – норушка, пусть у нее будет платьеце и может быть даже косыночка. Это был приведен пример как вы можете оформить героев. Вы можете проявить свою фантазию по изготовлению героев и окружающего их пространства.

Давай – те же приступим к работе... (творческий процесс)

3. Рефлексия.

Итог проведенного мастер – класса.

Уважаемые коллеги! В нашей профессии нет предела совершенству. То, что ещё вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим. Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий воспитатель находится в постоянном поиске.

Сегодня вы участвовали мастер – классе по применению возможностей по преобразованию развивающей предметно-пространственной среды, которая позволит повысить степень активности педагогов, родителей.

Надеюсь, что мы убедились в том, что технология «Говорящая стена» оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно – образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, весёлым и игровым.

Главное - чтобы было весело, познавательно и запомнилось надолго!

И в конце мне бы хотелось узнать ваше отношение к сегодняшнему мероприятию, мне очень важно услышать ваше мнение о мастер-классе.

Всем спасибо за внимание!